

テイク★サテリッコ
Vol.12

0歳から入れる お子様ランチ コンサート

お笑い系実力派テノール
タケロッティ 竹内直紀

癒し系キラメキのピアニスト
エリゲリッチ 三浦栄里子

オタク系職人ヴァイオリニスト
カズーメル 佐藤一紀

2025年

6月8日(日) 14:00開演 / 13:30開場

神戸朝日ホール 神戸市中央区浪花町59

大人 3,000円 学生 2,000円 (小・中・高・大学生 / 当日要学生証) 全席自由・税込

0～6歳は入場無料!! ※お席が必要な場合は学生料金

チケット
取扱

神戸朝日ホール オンラインチケット(要事前登録)

<https://www.kobe-asahihall.jp/>

※神戸朝日ホールでの窓口販売はございません

フェスティバルホール チケットセンター

TEL 06-6231-2221 (10:00-18:00)

<https://www.festivalhall.jp/>

神戸国際会館プレイガイド ※火曜定休

TEL 078-230-3300 (10:00-18:00 / 12:00-13:00昼休業)

チケットぴあ Pコード:294-529

<https://w.pia.jp/t/takesatelicco-vol12/>

ローソンチケット Lコード:51778

<https://l-tike.com/take-sat/>

イープラス

<https://eplus.jp/takesatelicco/>

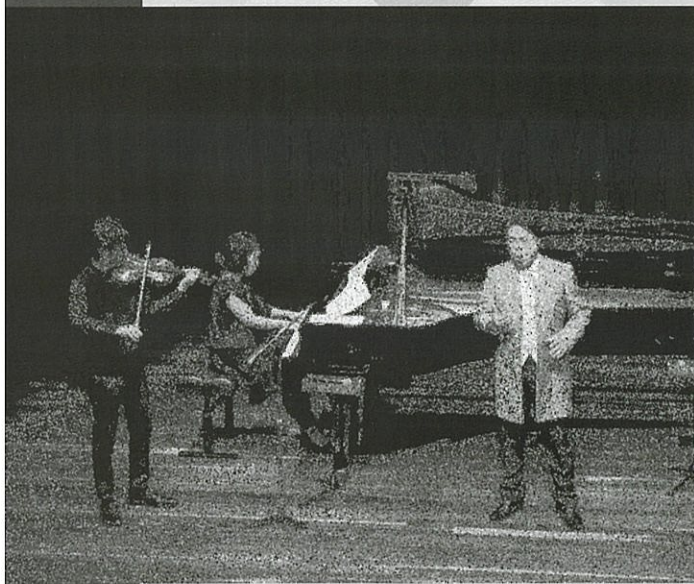
[一般発売日] 2025年3月29日(土)10:00~

神戸朝日ホール
ホームページ



主催:神戸朝日ホール

お問い合わせ:神戸朝日ホール TEL 078-333-6540 (10:00~17:00)



0歳から入れる お子様ランチ コンサート

TEIKO★SATellico

テイク★サテリッコとは、
衛星＝Satellite(イタリア語)、Satellite(フランス語)と3人の名前をかけた造語です。
この地球を回る衛星のように、音楽ですべてを包み込む、そんな想いが込められています。

竹内直紀／テノール たけうち・なおき

島根県出身。京都市立芸術大学音楽部管打楽(トロンボーン)専攻修了。卒業後声楽に転向。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。第4回万里の長城国際音楽コンクー第1位。第1回エルピス声楽コンクール第1位。
オペラでは関西二期会「セビリアの理髪師」のアルマヴィーヴァ伯爵役でデビュー、「トスカ」カヴァラドッシ「蝶々夫人」ピンカートン「カルメン」ドン・ホセ「椿姫」アルフレード「トゥーランドット」カラフ等数多くの主役を務める。また関西の主なオペラ団体に主役として出演。これまでに約200公演を超えるオペラに出演。一人でも多くの方に「癒しと活力」を与えることをライフワークとし、オペラだけでなく、ポピュラー、歌謡曲、アニメソング等幅広いレパートリーを持ち、日々活動している。
自身がリーダーを務めるびわ湖ホール四大テノールが平成28年度関西元気文化圏賞ニューパワー賞を受賞。上方オペラ工房、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、関西二期会正会員。BS日本こころのうたで馴染みのコーラスグループ「フォレスタ」メンバー。島根県浜田市PR大使。

佐藤一紀／ヴァイオリン さとう・かずのり

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。パリにて現代音楽を中心に研鑽を積む。フランスナント市La folle journee、関西日仏学館の奨学金を得てフランスナント古楽フェスティバル参加、フランス各地で演奏。2005年新設された兵庫芸術文化センター管弦楽団(HPAC)第1期コアメンバー、長岡京室内アンサンブルメンバー、いずみシンフォニエッタ大阪、各メンバーとして活動する。教育にも力を入れており、2009年、2013年パリ、フガートアソシエーション弦楽講習会、2014年～2016年ニューヨークヴァイオリン サミット教授として招かれる。2017年からは長野県飯綱高原室内楽セミナーを主催し、若手の室内楽奏者育成のためのプロジェクトを続けている。その他オーケストラの客演首席奏者、客演コンサートマスターとして数々の公演、レコーディングに参加。
2010年～2011年くらしき作陽大学音楽学部非常勤講師、2015年～相愛大学音楽学部、及び大学院非常勤講師。2013年よりZAZA quartet。2020年より、滋賀県大津市のフィガロホールを拠点としたKOTO quartetを結成し、ベートーヴェン全曲チクルスに挑む。2021年には滋賀県初のプロフェッショナルオーケストラである、OMI シンフォニエッタのメンバー兼アドミニストレータに就任。これまでに景山誠治、辻井淳、岸邊百雄、森悠子、M.オーケレル、R.パスキエ、M.le.ディゼス、S.ルセフ、A.モッチアの各氏に師事。

三浦栄里子／ピアノ みうら・えりこ

幼少より母の手ほどきによりピアノを始め、ピアノ・ソルフェージュ・作曲・アンサンブルを学ぶ。
兵庫県立長田高等学校、広島大学教育学部、広島大学大学院教育学研究科博士課程前期修了。
中学・高校在学時から合唱ピアニストを務め、現在は勤務のかたわら、主に室内楽を中心に演奏活動中。
第9回大阪国際音楽コンクールにて文化奨励賞、「アンサンブルフェスティバル兵庫2019」にて兵庫県音楽活動推進会議賞ほか受賞多数。学芸員資格取得。

曲目 (予定)

クライスラー
中国の太鼓

バッハ
「音楽の捧げもの」BWV1079より
蟹のカノン

ロッシニ
ダンツァ

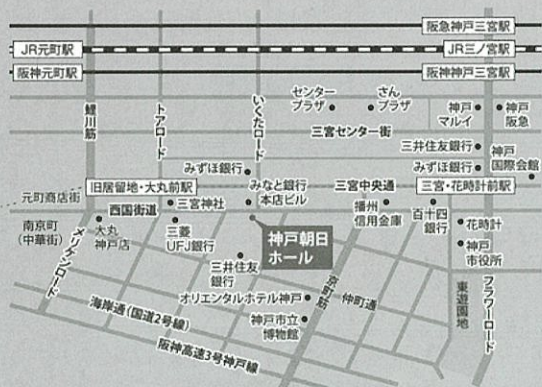
林 望 作詞・伊藤康英 作曲
あんこまパン

みんなで歌おう!
「となりのトトロ」より「さんぽ」

みんなで踊ろう!
フニクリ・フニクラ ほか

※演奏曲目が変更になる場合もございます。

神戸朝日ホール



最寄駅からのアクセス

JR三ノ宮駅／阪急・阪神 神戸三宮駅／
地下鉄・ポートライナー 三宮駅より
徒歩約10分

JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約8分
地下鉄海岸線旧居留地・大丸前駅
または三宮・花時計前駅より徒歩約5分

JR新神戸駅からタクシーで約7分
神戸空港からタクシーで約20分
またはポートライナーで約18分
「三宮」下車 徒歩約10分