

KOBE国際音楽祭2025

華麗なる響宴

～ Special Gala Concert ～



2025.9.6 Sat. 15:00開演
14:15開場

神戸朝日ホール

Artist [アーティスト]



吉川 隆弘
【ピアノ・指揮】



西島 敦博
【ダンス】



風 蘭
スペシャルゲスト【歌】



日野 真一郎
【歌】



稲本 渡
【クラリネット】



貞松 正一郎
【貞松・浜田バレエ団】



宮本 萌
【貞松・浜田バレエ団】



岩切 響一
【和太鼓】



山口 整萌
【尺八・篠笛】



菊武 粧子
【琴】

【芸術監督・総合演出】西島 敦博 【音楽監督】吉川 隆弘

スペシャルガラオーケストラ

KOBE国際音楽祭2025
華麗なる響宴
～Special Gala Concert～

2025.9.6 Sat.

和と洋のプロフェッショナルたちが織りなす魅惑のひととき

ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲より第18変奏／ラヴェル：ボレロ／ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲／モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 第2楽章／「愛の讃歌」／「歌い続けて」
ミュージカル「エリザベット」より「愛と死の輪舞」／ヘンデル：オペラ「リナルド」より「私を泣かせてください」／ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番「月光」第1楽章 他

※曲目は変更になる場合がございます

Artist
【アーティスト】

西島 数博【芸術監督・総合演出・ダンス】

フランスの国際コンクール第1位受賞後、国内外で活躍。TVドラマ池袋ウエストゲートパーク出演から芸能界でも活動。ジルベスタコンサートでボレロを踊り司会を務める。イタリアにて吉川隆弘と共演の他、コラボ作品を多数発表するマルチなダンスアーティスト。

吉川 隆弘【音楽監督・指揮・ピアノ】

ミラノを拠点に活躍するピアニスト。ミラノ・スカラ座に数多く出演。日本ではNHKへの出演、N響との共演などで知られる。兵庫県西宮市出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。

日野 真一郎【歌】

「LE VELVETS」のテノール担当。女性の音域を歌うハイトーンヴォイスなど様々な声色を自在に操る。ピアノの弾き語りやソプラノサックスも奏でるほか、アレンジも手掛ける。結成15周年記念のベストアルバム「ROMANTICA」には自身が制作に携わった楽曲も収録。

稲本 渡【クラリネット】

オーストリア国立グラーツ音楽大学を満場一致の最優秀で卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、京都御苑、Billboard Live、演劇にも出演。映画では音楽家役で出演、大河ドラマ「どうする家康」劇中曲の演奏を担当。堺親善アーティスト。神戸女学院大学音楽学部准教授。

岩切 響一【和太鼓】

1992年生まれ、宮崎県出身。太鼓演奏家、作曲家としての活動だけでなく企画や舞台演出、映像・アートワーク・空間デザインのプロデュースを手掛ける新時代の太鼓演奏家である。

スペシャルガラオーケストラ

風 蘭 スペシャルゲスト【歌】

宝塚歌劇団元星組トップスター。日本のミュージカル界を代表するエンターティナーとして活躍。旭日小燈章はじめ、2021年菊田一夫演劇賞特別賞等数々の賞を受賞。主な出演作品に、「屋根の上のヴァイオリン弾き」、「シスター・アクト」

貞松 正一郎【貞松・浜田バレエ団】

4才より両親である浜田香子、貞松融に師事。1982年ローザンヌ賞受賞。英国ロイヤルバレエスクール留学後、松山バレエ団に入団。松山樹子、清水哲太郎に師事。国内外の公演で活躍。1992年より貞松・浜田バレエ団で活動を始め、演出・振付も行い、2021年には「海報」が文化庁芸術祭優秀賞を受賞している。

宮本 萌【貞松・浜田バレエ団】

2011年、神戸女学院大学舞踊専攻に入学。卒業後、貞松・浜田バレエ団に入団しクラシックバレエ、コンテンポラリーの多数振付家の作品に出演。2024年 NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。

山口 整萌【尺八・篠笛】

日本のみならず海外にも活動の場を広げ、これまで7ヶ国以上で演奏し高い評価を得る。令和元年よりピアニストの小瀬俊治と共に「ピアノ尺八 INFINITY」を結成するなど現在、伝統芸能の枠を超え無限の可能性に挑戦している。

菊武 粧子【琴】

当道友楽会三代目家元・菊武厚詞の長女。東京藝術大学音楽学部邦楽科専攻・曲生田流専攻卒業。在学中常美賞受賞。三曲合奏、舞踊地方、歌舞伎興行、文化庁学校巡回公演を務める。雲雀丘学園華曲部、大阪大学銀葉会講師。

Ticket
【チケット】

【一般発売日時】

2025年4月25日（金）10:00～

【全席指定／税込】

S席10,000円／A席9,000円／学生席5,000円

※学生証をお持ちください

◎神戸朝日ホール オンラインチケット（要事前登録）

<https://www.kobe-asahi-hall.jp/>

※神戸朝日ホールでの窓口販売はございません。

◎フェスティバルホール チケットセンター

06-6231-2221（10:00-18:00）

※窓口販売は4/26（土）以降残席があった場合のみ

◎チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/kareinaru-kyoen2025>

Pコード:295-092

店頭販売:セブンイレブン「マルチコピー機」

◎イープラス <https://eplus.jp>

ファミリーマート店頭「マルチコピー機」

◎ローソンチケット <https://l-tike.com/special-gala-concert/>

Lコード:53667

店頭販売:ローソン、ミニストップ店内Loppi

◎神戸国際会館プレイガイド（火曜定休）

078-230-3300（10:00-18:00/12:00-13:00昼休業）

神戸朝日ホール
チケット購入はこちら



Access
【アクセス】

神戸朝日ホール

兵庫県神戸市中央区浪花町59

- ◎JR三ノ宮駅または阪急・阪神・地下鉄・ポートライナーの各三宮駅より徒歩約10分
- ◎JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約8分
- ◎地下鉄海岸線旧居留地・大丸前駅または三宮・花時計前駅より徒歩約6分
- ◎JR新神戸駅からタクシーで約7分
- ◎神戸空港からタクシーで約20分、またはポートライナーで約18分「三宮」下車 徒歩約10分

