



KOBE国際音楽祭2025

Kobe International Music Festival 2025

©Tetsuo Sakou

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン：
ピアノソナタ第8番 ハ短調 作品13「悲愴」

アーノルト・シェーンベルク：
6つの小さなピアノ曲 作品19

ジョン・ケージ：
ある風景の中で

一柳慧：
タイム・シークエンス

フレデリック・ショパン：
24の前奏曲作品28

※都合により、演奏曲目が変更となる場合がございます。

イタリア・ミラノより来日
今最も聴いておくべき日本人ピアニスト

TAKAHIRO YOSHIKAWA PIANO RECITAL

吉川隆弘ピアノリサイタル

2025/8/30 SAT 14:00開演 (13:30開場) | 神戸朝日ホール |

【一般発売日時】 2025/4/5(土) 10:00～ 全席指定 5,000円(税込)

出演者=吉川隆弘

【問合せ先】 神戸朝日ホール TEL:078-333-6540 (10:00-17:00)

主催=神戸朝日ホール/イプシロン・インターナショナル株式会社 後援=世界の子供服 マ・メール

※未就学児童入場不可 ※写真撮影、録音・録画禁止

TAKAHIRO YOSHIKAWA PIANO RECITAL

©Tetsuo Sakou

Profile

吉川 隆弘 [よしかわ たかひろ]

ミラノを拠点に活躍するピアニスト。ミラノスカラ座において数多くソリストとして出演し、CORRIERE DELLA SERA紙(「完璧なピアニスト」)他イタリアのメディアにも度々取り上げられる。日本ではNHKBS「クラシック倶楽部」やNHKFM「ベストオブクラシック」への出演で知られる。2015年3月スカラ座首席クラリネット奏者ファブリツィオ・メローニとのCD「Vif et Rythmique」をドイツグラモフォンより発売。同年イブシロン・インターナショナル株式会社を設立、同社よりこれまでに6枚のCDを発売し、レコード芸術誌の特選盤となるなど高い評価を得ている。2021年6月「Music Tomorrow2021」にて間宮芳生作曲「ピアノ協奏曲第2番」を杉山洋一指揮 NHK 交響楽団と共演。2023年3月には「2023都民芸術フェスティバル」にて梅田俊明指揮NHK交響楽団とベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲第3番を演奏し好評を博した。兵庫県西宮市出身。高校3年時に第1回「文の甲子園」(文芸春秋社主催)に参加、全国優勝を果たし、兵庫県より『のじぎく賞』、西宮市より『くすのき賞』受賞。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。大学院修了時にベーゼンドルファー賞受賞。

オフィシャルサイト

<https://takahiroyoshikawa.com>



©Dunja Antic

Ticket

◎神戸朝日ホール オンラインチケット(要事前登録)

<https://www.kobe-asahihall.jp/>

※神戸朝日ホールでの窓口販売はございません。

◎フェスティバルホール チケットセンター

06-6231-2221 (10:00-18:00)

※窓口販売は4/6(日)以降残席があった場合のみ

◎チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/yoshikawatakahiro2025-kb/>

Pコード:291-640

店頭販売:セブンイレブン「マルチコピー機」

◎神戸国際会館プレイガイド(火曜定休)

078-230-3300(10:00-18:00/12:00-13:00昼休業)

Access

神戸朝日ホール 兵庫県神戸市中央区浪花町59

◎JR三ノ宮駅または阪急・阪神・地下鉄・ポートライナーの各三宮駅より
徒歩約10分

◎JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約8分

◎地下鉄海岸線旧居留地・大丸前駅または三宮・花時計前駅より徒歩約5分

◎JR新神戸駅からタクシーで約7分

◎神戸空港からタクシーで約20分、
またはポートライナーで約18分「三宮」下車 徒歩約10分

神戸朝日ホール
公演情報は
こちらから

