

神戸朝日ホール
オープニングシリーズ

小曽根啓 カルテット Special Concert

Sax/ 小曽根啓

B / 時安吉宏

Pf/ 堀智彦

Ds/ 引田裕路



神戸朝日ホール

神戸市中央区浪花町 59 番地

10/15(日) 開場 15:30 / 開演 16:30
チケット 5,000 円 当日券 5,500 円 (全席自由・税込)

チケット
一般発売日

7/17
(月・祝)

★神戸朝日ホール オンラインチケット (要事前登録)

<https://www.kobe-asahihall.jp>

※神戸朝日ホールでのチケット販売はございません。

★ローソンチケット <https://l-tike.com/hiroshi-ozono/> (Lコード: **55275**)

★イープラス <https://eplus.jp/hiroshi-ozono/>

★CN プレイガイド <https://www.cnplayguide.com/hiroshi-ozono/>
0570-08-9999 (オペレーター対応 平日 10:00 ~ 18:00 (年中無休))

<お問い合わせ>

MITT TICKET 03-6265-3201 (平日 12:00~17:00)

神戸朝日ホール 検索

<主催> ライブ・パイ合同会社 / <協力> 株式会社オゾネ企画

§ Musician Profile §

小曾根 啓 Hiroshi Ozone

sax

1964年 神戸生まれ

高校時代より、サックスを始め、1982年ボストン パークリー音楽院に留学。

ジミー・モーシャーに師事。1985年卒業。

帰国後、オゾネミュージックスクールにてサックス・クラリネット・フルート講師として数名海外に送り出している。

1993.94年 兄(真)率いるNEWPORT JAZZ ORCHESTRAに大阪、福岡BLUE NOTEツアーに参加。

2012.13年 小曾根真TRIO&QUARTETでブランフォード マルサリス、クリスチャン マクブライド、ジェフ ワッツ 共演。2013年 KOBE JAZZ FESTIVAL で 北村 英治氏他 と共演し、以降毎年出演。

2022年 兄(真)と自身初となるアルバムを収録。2023年発売。



時安 吉宏 Yoshihiro Tokiyasu

bass

大阪音楽大学ジャズ科卒業高校時代にジャズバンド部でウッドベースを手にする。

音大在学中よりライブ活動を開始。京阪神を中心に、最近では全国的に活躍中。

ジャズのみならず、ポップスやゴスペルなどのサポート、また有線やCD作品、DVDなどの参加も多数。それ以外にも現代美術との競演など、オリジナリティーあふれるその活動は多岐に渡る。国内外の有名ミュージシャンとの競演も多数。



堀智彦 Tomohiko Hori

piano

大阪生まれ。

アロージャズオーケストラの初代リーダー北野タダオ氏に師事。

大学卒業を機に演奏活動を開始し、1995年には来日中のハंक・ジョーンズ氏のスタッフを務め多大な影響を受ける。

スイングで歌心あふれる美しいメロディーと清新なサウンドには、ジャズ愛好家に高い評価を得ている。2016年には指揮者 佐渡裕氏とそのオーケストラ、万人のコーラス隊と共演。現在、関西を中心に演奏、そして後進の育成に精力的に活動中である。



引田 裕路 Yuji Hikita

drum

Jazzの街 神戸に生まれる。

13歳の頃ドラムと出会い、その後甲陽音楽学院へ進学。卒業後、プロ活動を開始。

2010年頃から幾度となく渡米し、2013年に世界的ドラマーJeff Hamilton 氏にスイング感覚を認められ弟子入り。翌年シアトルCentrum jazz workshop に参加。

2017年 にはNHK 朝の連続ドラマ小説 「べっぴんさん」の劇中音源を担当。

現在は自己のプロジェクト Swing Addiction Trio や 中山 瞳Trioのメンバーとして活動中。

