

神戸朝日ホール
オープニングシリーズ



写真=浅田政志

愛くるしい市井の人々が港町神戸にやってくる!

イツセー尾形 一人芝居

in 神戸

出演:イツセー尾形

舞台監督:高橋大 照明:大江亮輔 衣装:宮本茉莉 music:エクスキューズミー・プロレタリアーツ

2
0
2
3 11/25(土)・26(日) 各日 14:00開演/13:00開場

神戸朝日ホール 全席指定(税込):5,600円 一般発売日: 8/26(土)10:00~

お問い合わせ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00~15:00)

主催:朝日新聞社/神戸朝日ホール 協力:イツセー尾形事務所 運営:サンライズプロモーション東京
協賛:愛知株式会社 株式会社イトーキ 栗原工業株式会社 神戸支店 三精テクノロジーズ株式会社 ジャトー株式会社
高砂熱学工業株式会社 株式会社竹中工務店 神戸支店 株式会社西原衛生工業所 株式会社ニッセイコム
株式会社日立ビルシステム 関西支社 丸茂電機株式会社 (五十音順)

※未就学児童入場不可※ビデオ・カメラまたは携帯電話等での録音・録画・撮影・配信は禁止です※営利目的の転売禁止

イラスト=イツセー尾形

ロビーにて「イツセー尾形作品展」と写真家:浅田政志さんによる公演写真を展示します!





写真：浅田政志

Profile

イッセー尾形1952年福岡生まれ。1970年に演劇の世界に足を踏み入れる。市井の人々のわずかな出来事を瞬間的にとらえ、豊かに展開させる一人芝居で知られる。その独特なスタイルと、身近にいる人物を主人公にした芝居は観る人の共感を呼び、1990年代～2000年代には海外でも一人芝居を上演。各国の人々に好評を得る。還暦を迎えるまで年間120ステージに立つ還暦を過ぎてフリーになり初めてミュージカル作品に挑戦するなど、一人芝居以外の舞台活動も積極的に行う。2020年、「ART」小川絵梨子演出、2022年、喜歌劇「こもり」小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、ハロルドピンター作「管理人」小川絵梨子演出、2023年、「ART」小川絵梨子演出(再演)等。舞台以外では、2000年、「ヤンヤン夏の思い出」(エドワード・ヤン監督) 2005年、の映画「太陽」(アレクサンドル・ソクーロフ監督)の天皇役で、その名が海外で知られるようになる。2016年、「沈黙—サイレンス—」(マーティン・スコセッシ監督) 井上筑後守役の演技が海外で高い評価を得る。2021年、「ONODA—万夜を越えて」(アルチュール・アラリ監督) その他、テレビドラマ、絵画、人形劇、小説の執筆など幅広く活動している。

イッセー尾形公式HP



はじめまして神戸、でもないんですけど、フリーになってからは初です。
さあ、まずは自己紹介がてらここ十年に作った中から
選りすぐりのピックアップ版をお届けします。
有楽町朝日ホールでの勢いそのままに、客席を沸かせます!
多分そうなると思います(笑)。

イッセー尾形



イラスト=イッセー尾形

《プレイガイド》

■ 神戸朝日ホール オンラインチケット(要事前登録)

<https://www.kobe-asahihall.jp/>

※神戸朝日ホールでのチケット販売はございません。

■ フェスティバルホール チケットセンター

06-6231-2221 (10:00~18:00)

※窓口販売は8/27(日)以降残席がある場合のみ

■ チケットサンライズ

<https://sunrisetokyo.com/ticket/>

0570-077-020 (平日 10:00~18:00)

※電話予約の場合、会員登録不要

■ チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/issey-ogata/>

【Pコード:520-829】 店頭販売:セブンイレブン「マルチコピー機」

■ イープラス

<https://eplus.jp/issey-ogata/>

ファミリーマート店頭「マルチコピー機」

■ ローソンチケット

<https://l-tike.com/issey-ogata/>

【Lコード:52834】 店頭販売:ローソン、ミニストップ店内Loppi



ACCESS

JR三ノ宮駅または阪急・阪神・地下鉄・ポートライナーの各三宮駅より徒歩約10分

JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約8分

地下鉄湾岸線旧居留地・大丸前駅または三宮・花時計前駅より徒歩約5分

JR新神戸駅からタクシーで約7分

神戸空港からタクシーで約20分 またはポートライナーで約18分「三宮」下車 徒歩約10分

神戸朝日ホール
ホームページ

